

2 sierpnia, godz. 16.00 - Austria – Koncert Inauguracyjny

Kwartet smyczkowy Altra Volta:

Leszek Sojka 1 skrzypce,
Jacek Dzwonowski 2 skrzypce,
Aleksandra Marko - Lech altówka,
Michał Lech wiolonczela.

Kwartet został założony w 1998 r. przez studentów Akademii Muzycznej w Katowicach. Po ukończeniu uczelni kwartet brał udział w wielu festiwalach w kraju i zagranicą, gdzie został zauważony i wielokrotnie nagrodzony. Koncertował na scenach Europy: Niemcy, Francja, Włochy, Watykan, Szwajcaria, Turcja, Litwa, Szwecja, Holandia oraz Azji: Indie, Sri Lanka, także występował w Egipcie. W repertuarze kompozytorzy austriaccy m.in. Mozart Eine Kleine Nachtmusic, Beethoven Menuet G Dur, Liszt – II Rapsodia Węgierska, Schubert – Marsz Militarny, Strauss Nad Pięknym Modrym Dunajem, Grzmoty i Błyskawica, Radecki.

9 sierpnia, godz. 16.00 - Muzyka Celtycka

Pipes&Drums

wystąpią: Tomek Ujma, Janusz Utrata, Ewelina Galek, Monika Adamczyk, Kamil Nowakowski gra na dudach i bębnach.

W repertuarze tradycyjne utwory celtyckie, twórcy nieznani, własna aranżacja zespołu utworów: Auld Lang Syne, Red fox, Green Hills, Bonnie Galloway, Amazing Grace, Sword Dance, Highland Fling, Caledonian. To jedyna orkiestra wykonująca tradycyjną szkocką muzykę w Polsce na Wielkich Dudach Szkockich. Zespół został założony przez Tomka Ujmę w 2002 roku. Zespół na swoim koncercie ma wiele nagród. Występy z najsławniejszymi wirtuozami gry na werblach i dudach na świecie. Występy na Międzynarodowym Festiwalu Orkiestr Wojskowych w Krakowie. Od 2005 roku Zespół współpracuje ze Szkockim zespołem Mid Argyll Pipe Band, koncertując wspólnie w Polsce, Czechach i Szkocji.

Brasy

Skład zespołu tworzą:

Irek „Yoku” Herisz - bas/baryton, gitara, bodhran
Łukasz „Wolf” Wollmann - baryton/tenor
Maciej „Siwy” Cybulski - tenor, gitara
Mariusz „Słowik” Słowiński - tenor
Adam „Kawa” Kawa - bas, skrzypce

Różnorodny repertuar grupy obejmuje muzykę z rozmaitych zakątków świata. Większość kompozycji wykonywanych jest a capella, ale zespół śpiewa także z towarzyszeniem gitary, skrzypiec i bodhranu. Oprócz tradycyjnych szant polskich, angielskich, francuskich Brasy sięgają także po muzykę dawną, folk, muzykę popularną, ale także utwory Beatlesów czy stare przedwojenne piosenki w stylu rewelers. Charakterystyka brzmienia Brasów oparta jest o nasycone rozbudowaną harmonią akordy oraz dużą dynamikę głosów.

16 sierpnia, godz. 16.00 – Hiszpania - Erlendis Quartet

Wojciech Jurkiewicz – gitara klasyczna,
Anna Chorążyczewska – gitara klasyczna,
Adrian Furmankiewicz – gitara klasyczna,
Karol Mruk gitara klasyczna

W repertuarze: Isaac Albeniz Tango ca.3, Federico MorenoToroba – Estampas ca. 17', Luigi Boccherini – Introdukcja i Fandango Ddur, Georges Bizet Suita z Opery Carmen, Ernesto Lecuona Suita Andalucia. Zespół ten nie ma jeszcze długiej historii (powstał w 2013 r.), składa się z czterech muzyków studentów, kończących Akademię Muzyczną w Poznaniu w 2015 r., lecz mimo tego, że jest tak młodym zespołem ma bogate doświadczenie i wiele sukcesów na swoim koncercie. Zespół w pełni wykorzystuje możliwości gitary: szeroką skalę, różnorodność artykulacji, dynamiki i przede wszystkim – barwy.

23 sierpnia, godz. 16.00 – Czechy - Kwintet Śląskich Kameralistów:

Krzysztof Korzeń – kontrabas,
Dariusz Zboch - skrzypce,
Jakub Łysik - skrzypce,
Jarosław Marzec - altówka,
Katarzyna Biedrowska – wiolonczela.

W repertuarze m.in. Antoni Dvorak kwintet smyczkowy Gdur op. 77, Walce op. 54, „Humoreska, Tańce Słowiańskie.

Kwintet Śląskich Kameralistów to zespół założony przez liderów Śląskiej Orkiestry Kameralnej w lipcu 1993 roku. Początkowo jako kwartet, następnie skład został poszerzony o kontrabas. Zespół występował na wielu festiwalach w Polsce i za granicą, m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym w Rialp w hiszpańskiej Katalonii.

30 sierpnia, godz. 16.00 – Węgry - Gentle Quartet

Daniel Dancewicz – 1 skrzypce,
Marek Krótki 2 skrzypce,
Radosław Mikołajczyk – altówka,
Jacek Gwizdoń – wiolonczela,
Leokadia Duży – solistka.

W repertuarze m.in. J. Brahms V i VI taniec węgierski, E. Kalman Księżniczka Czardasza, V. Monti – Czardasz, F. Lehara Cygańska miłość, G. Dinicu Hora Staccato, C.M.von Weber – Marsz, A. Jahn – Walce.

Zespół (2011 r.) tworzą dyplomowani muzycy, absolwenci katowickiej Akademii Muzycznej, na co dzień artyści Filharmonii Śląskiej oraz Filharmonii Zabrzeńskiej. Koncertują w kraju i zagranicą. Ostatnie zaproszenie jakie zespół otrzymał, to udział w IX Międzynarodowym Festiwalu im. G.G. Gorczyckiego.

20 września, godz. 16.00 – Włochy - Altra Volta Kwartet

Leszek Sojka 1 skrzypce,
Jacek Dzwonowski 2 skrzypce,
Aleksandra Marko - Lech altówka,
Michał Lech wiolonczela.

W repertuarze m.in. Vivaldi Koncert skrzypcowy: Wiosna i Lato, Boccherini – Menuet,
Verdi Marsz z Aidy, Brindisi, Luigi Denza, Toselli, Moricone – La Califfa i Gabriels Oboe.

Argentyna - Kwartet Fourmat

Gabriel Koszela – obój,
Tomasz Picz - akordeon,
Jacek Gwizdon - wiolonczela,
Ronald Tuczykont - kontrabas

W repertuarze m.in. Astor Piazzola z utworami – „Sens UniQue”, „Tangata Fugata”, „Invierno porteno”, „Escualo”, „Libertango”, „Triunfal”.

Gabriel Koszela jest pierwszym oboistą i rożkistą Orkiestry Opery Śląskiej w Bytomiu. Laureat szeregu konkursów w tym I nagrody w Ogólnopolskim Konkursie instrumentów dętych drewnianych w Olsztynie. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie oboju prof. Tomasza Miczki. Jako pierwszy oboista brał udział w koncertach i spektaklach m.in. z Orkiestrą Opery Wrocławskiej, Teatrem muzycznym w Gliwicach, Filharmonią Śląską, Filharmonią Bałtycką, orkiestrami kameralnymi, Big Bandami w Polsce i za granicą. Jacek Gwizdoń wielokrotnie współpracował z orkiestrą Sinfonia Varsovia, z którą koncertował w kraju i za granicą grając pod batutą wybitnych dyrygentów, takich, jak: Y. Menuhin, J. Frantz, J. Krenz, V. Schmidt Gärtenbach, J. Maksymiuk, K. Penderecki. Często występował jako koncertmistrz renomowanych zespołów, m.in. Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej „Leopoldinum”, Cameraty Impuls, Wrocławskiego Zespołu Solistów „Ricordanza”. Ronald Tuczykont muzyk jazzowy, kompozytor. Studiował na wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej katowickiej Akademii Muzycznej, brał udział w licznych festiwalach jazzowych w Polsce i za granicą (Silesian Jazz meeting, Praha Jazz Festival, Petrovac Jazz Festival i wiele innych). Współpracował z wieloma światowej sławy muzykami jazzowymi m.in Tom Pereira, Twerrence Ngassa, Carmelo Iorio i wielu innych. Tomasz Picz absolwent PSM st Podst.i Lic. im. F.Chopina w Bytomiu w klasie akordeonu i waltorni. Laureat i uczestnik wielu konkursów akordeonowych m.in Racibórz, Kraków. 1997 ukończył Akademię Muzyczną w Katowicach na wydziale instrumentalnym w klasie akordeonu. Połączenie umiejętności gry na akordeonie i waltorni zaowocowała bogatym doświadczeniem zarówno w obszarze muzyki symfonicznej, jazzowej jak i kameralnej.

27 września – Niemcy - Altra Volta Kwartet

J. S. Bach – koncert podwójny dmoł cz 1, Jesus Joy man’s Desire, J.F.Haendel
Hornpipe z muzyki na wodzie, Rejouissance, Hendel i Bach – Aria Ddur, Ch. Gluck – Melodia, L. van Beethoven – Oda do radości, R. Schuman – Marzenie.

Koncert „**Standardy światowej klasyki**” w wykonaniu **Górnicy Orkiestry Dęta „Bytom” pod dyr. Józefa Słodczyka**